

David Home.
Los huérfanos de la Guerra del Pacífico: el
“Asilo de la Patria”, 1879-1885.
Centro de Investigaciones Barros Arana-Lom, Santiago, 2007,
178 páginas

La Guerra del Pacífico es, sin duda, un hecho trascendental en la historia de fines del XIX y que ha sido tratado extensamente por la historiografía tradicional, abarcándola, describiéndola y analizándola solo desde una perspectiva política.

Si bien la historiografía chilena de las últimas décadas ha abierto el campo analítico, ampliando la discusión referida a temas sociales y culturales, quedan sin duda algunas interrogantes importantes en la historia, sobre todo los temas relacionados con los conflictos bélicos como La guerra contra la Confederación Peruana-Boliviana, la guerra contra España y la de 1879. Cada uno de estos hechos pesó hondamente en la idiosincrasia del pueblo chileno del siglo XIX, tanto en lo económico, político, social y cultural, siendo estos dos últimos campos un desafío a cumplir que lentamente ha ido tomando importancia en los últimos

años y que han ido desarrollándose a nivel de tesis de grado.

David Home en su libro "Los huérfanos de la Guerra del Pacífico: 'El Asilo de la Patria'" hace un significativo aporte historiográfico, y desde la categoría analítica social nos ilustra una de las tantas consecuencias que dejó la Guerra del Pacífico en la población chilena: los hijos de los soldados muertos en batalla.

Con relación a los huérfanos, el autor no se esfuerza por definir o precisar el concepto genérico que existía en las últimas décadas del Chile tradicional, sino más bien, hace una descripción de cómo la sociedad, en conjunto con la Iglesia Católica afrontaron esta problemática, principalmente porque el Estado, en aquel entonces, no destinaba recursos ni se preocupaba por obras sociales o benéficas.

Es necesario además rescatar el novedoso acercamiento descriptivo

que realiza el autor a la organización y financiamiento que hace la población chilena urbana, por medio de erogaciones monetarias, materiales y bazares, consistiendo estos últimos en puntos estratégicos destinados a captar donaciones de todo tipo, todo esto impulsado por un fuerte espíritu nacionalista, manifestado efusivamente y de forma desenvuelta en los espacios públicos por medio de *meetings*, proclamas patrióticas y otras manifestaciones masivas de índole célebre que, sin lugar a dudas, tenían como fin exaltar el ánimo caritativo, mostrándonos además el nivel de organización y cohesión que tenía por aquellos años la población chilena.

Por otro lado, el análisis exclusivo que hace el autor al "Asilo de la Patria" y que a juicio de este, es la institución más afectada por las pugnas políticas entre la Iglesia y Estado, nos deja entrever una serie de características, elementos y contradicciones presentes en la sociedad. Si bien durante el gobierno de Domingo Santa María se comenzaron a plasmar más explícitamente los esfuerzos del gobierno para desvincularse de la Iglesia, tratando de echar abajo esta rancia tradición, de igual manera dentro del "Asilo de la Patria" se vivían situaciones muy propias de la sociedad chilena tradicional: ejemplo de esto fue la marcada diferencia que había entre los hijos asilados de los oficiales a diferencia de los de soldados y clases (suboficiales), entregándoles esta institu-

ción a los primeros, una formación escolar enfocada en las humanidades y las ciencias en general, pensada para seguir una carrera universitaria. En contraposición a esto, los últimos eran formados en oficios técnicos.

Las fuentes utilizadas en la investigación nos dejan muy claro que el "Asilo de la Patria" siempre estuvo presente en la opinión pública, volviéndose en ocasiones este establecimiento en un icono de nacionalismo. En muchas ocasiones, los niños de este asilo se transformaron en uno más de los elementos alegóricos relacionados con evocaciones patrias, por ejemplo, para la primera conmemoración del 21 de mayo, en 1880, el centro de atención y lugar donde se hicieron más alusiones a este hecho, por lo menos en Santiago, fue este albergue de huérfanos.

Home deja muy en claro que el punto central de su libro radica en cómo el Asilo de la Patria fue afectado particularmente por uno de los conflictos más importantes y que perduró hasta las primeras décadas del siglo XX, el conflicto entre la Iglesia Católica y el Estado.

En torno a esos años, muchas fueron las rencillas que agudizaron la lucha entre estos poderes, teniendo ambos un gran peso en la cultura chilena; por esto mismo, la sociedad se dividió en opinión, los más conservadores apoyaron esta larga tradición, mientras que el sector más liberal sustentaba la separación.

El orfanato que albergaba a los

gloriosos hijos de los soldados muertos por la patria estaba financiado por ambas entidades en disputa, por tanto, cualquier proyecto que iniciara el presbítero Ramón Jara, apoyado por la alta clerecía, era criticado por los políticos liberales, además, puestas en duda sus intenciones o tergiversándolas. Estos hechos dieron pie para que el Estado quitara el subsidio al albergue, dejando grandes dificultades económicas.

A criterio del autor, el interés del gobierno por los huérfanos de la guerra se manifestó paralelamente al momento que las disputas entre este y la Iglesia se hacían más tensas, de todas formas, el trasfondo del conflicto del "Asilo de la Patria" era limitar al poder clerical para seguir

efectuando una obra caritativa que a ojos de la opinión pública era evaluada de forma positiva y que tarde o temprano deberían ser abordadas por las autoridades gobernantes.

Sin duda, el aporte historiográfico de David Home en este libro es analizar un tema social, intrincadamente relacionado con la guerra de 1879, conectando al conflicto con los grandes problemas que vivía el Chile de fines del XIX y mezclándolo con problemas políticos que anteriormente no habían sido abordados, problematizando y abriendo aun más campos de discusión o cuestionamientos referentes al tema.

CARLOS QUEZADA BROWN.
UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO.