

# EDIFICIO BASCUÑÁN



Figura 1. Vista desde patio interior. Fuente: Elaboración propia.

Proyecto:	Edificio Bascuñán
Arquitectos:	Jorge Mancilla / Erik Parraguez
Colaboradores:	Carla González / Simón Echavarría / Belén Ardiles / Cristián Meza / Daspee Consultores / María José Salinas / Rodolfo Molina
Ubicación:	Bascuñán Guerrero 1610, Santiago
Superficie construida:	1700 m <sup>2</sup>
Término construcción:	2018
Contacto:	jorgemancillaxx@gmail.com

El proyecto Bascuñán es la respuesta creativa a la convocatoria hecha a través de un concurso privado que buscaba el mejor diseño y cabida para un edificio de programas mixtos: Un hotel para inmigrantes y una pequeña clínica, en un sector tradicional del centro sur de la comuna Santiago.

El Edificio se emplaza en la esquina de las calles Bascuñán Guerrero y Manuel de Amat en el denominado Barrio San Eugenio, una zona de gran valor histórico y urbanístico, conocida como el barrio obrero y ferroviario de la capital, que comenzó a tomar forma a fines del siglo XIX con la construcción de la Maestranza San Eugenio de la Empresa de Ferrocarriles, en el límite poniente de la ciudad.

Los primeros residentes de esta franja de terreno, al poniente del Club Hípico, fueron familias que llegaron a la capital desde el campo y los centros salitreros en busca de mejores oportunidades de vida. Así, la finalidad del proyecto, es coherente con la identidad histórica del barrio

El edificio es proyectado respetando las características primordiales del tejido urbano existente, en cuanto a volumetría, continuidad de fachadas,

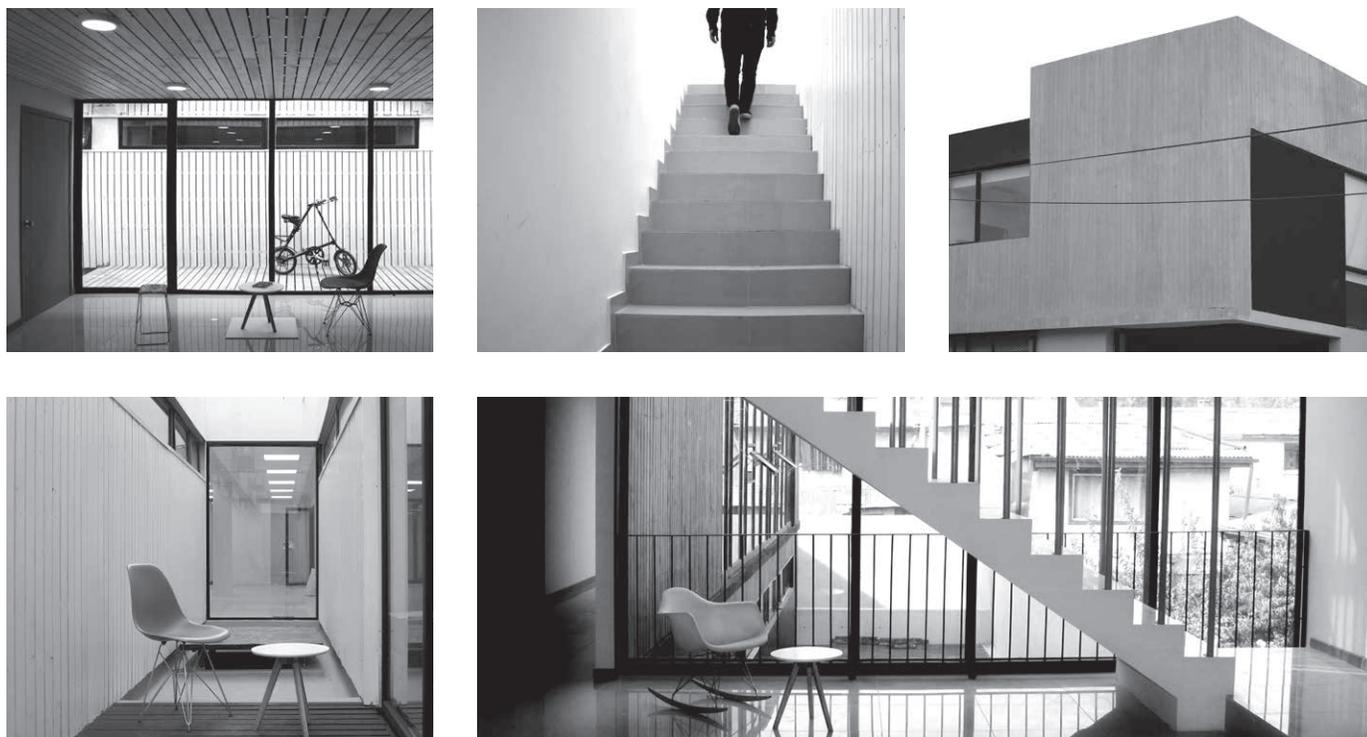


Figura 2. Vistas interior/exterior de la obra terminada. Fuente: Elaboración propia.

alturas y proporciones, respetando la ciudad y las prácticas que ella ha acumulado a través del tiempo.

El edificio se sitúa enfrentando el poniente con una pequeña plaza de estacionamientos que amortigua la incidencia sonora de la calle Bascuñán con la construcción.

La construcción de Hormigón armado que se genera mediante una grilla estructural de pilares y vigas cada cinco metros, rigidizados con muros perimetrales permitiendo flexibilidad en la planta, pensando en futuras transformaciones del edificio.

Cuenta con dos plantas más un subterráneo, es un solo volumen que logra jerarquizar la esquina y marcar el acceso. Hacia el norte se construye un zócalo de acceso a los diferentes programas, y en el segundo nivel se genera una transparencia sobre una altura que permite no ser observado desde afuera y poder observar desde el interior.

Este volumen único se fragmenta en su centro, generando un pequeño patio de luz para las habitaciones y las circulaciones, además el proyecto se separa de las propiedades adyacentes generando otro patio, espacio exterior, que articula el proyecto en lo visual.

Bascuñán es un edificio particular donde conviven programas muy diferentes en el subterráneo están las zonas de servicios y estacionamientos, en la primera planta se comparten dos programas, una clínica y un hotel para inmigrantes. En el segundo nivel se desarrolla completamente el hospedaje con 40 habitaciones y una sala de estar que se proyecta en la terraza del edificio como una zona de esparcimiento para los habitantes transitorios.

El edificio nace de la necesidad de otorgar la primera estancia digna a personas que vienen al país en búsqueda de mejores oportunidades.



Figura 3. Vistas interior/externo de la obra terminada. Fuente: Elaboración propia.

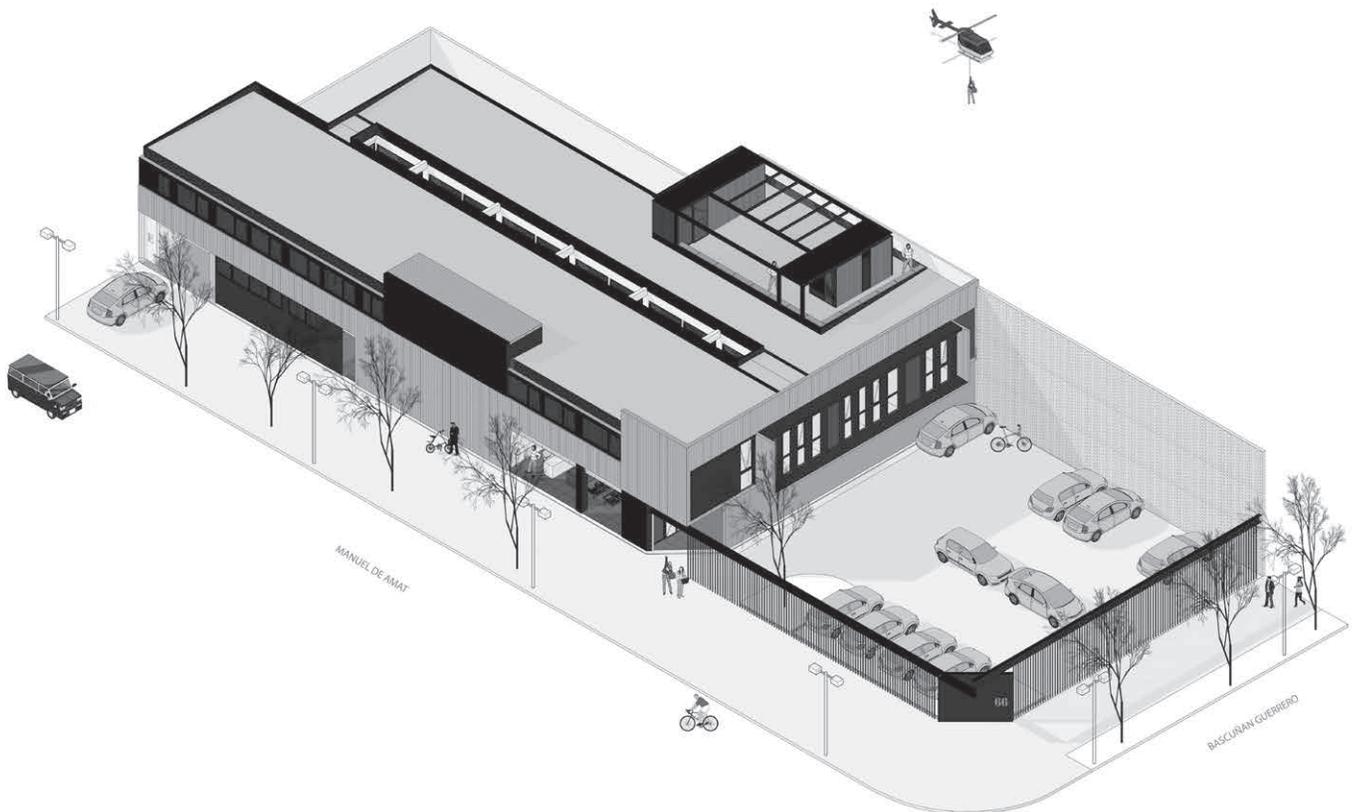


Figura 4. Vista axonométrica. Fuente: Elaboración propia.

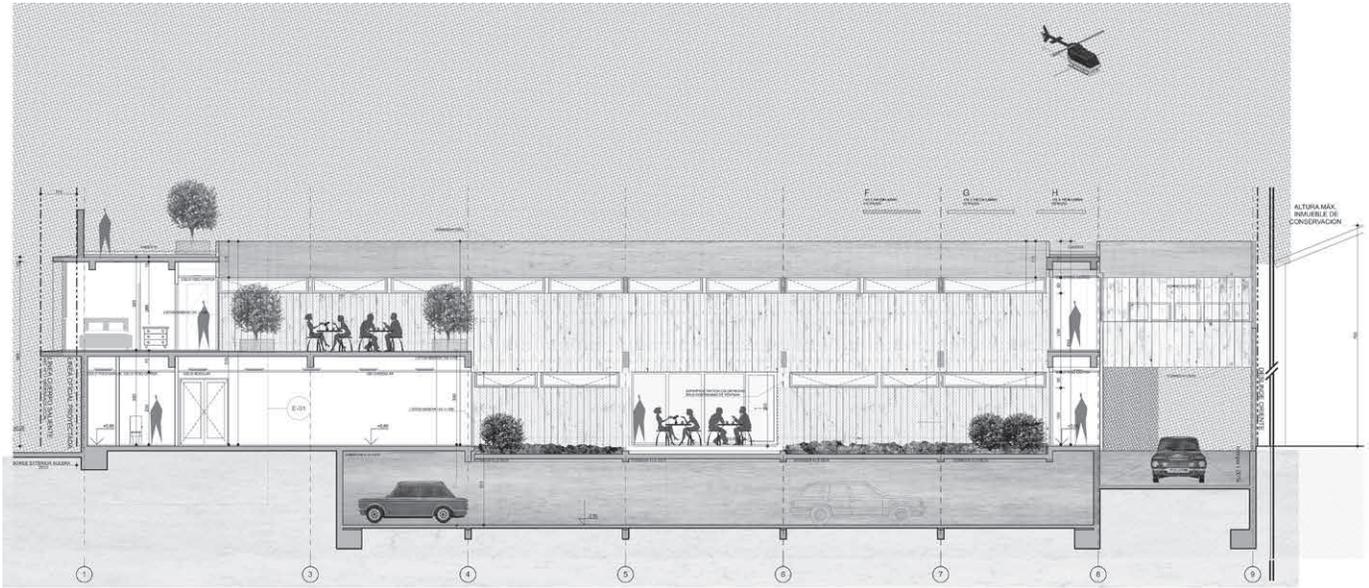


Figura 5. Corte. Fuente: Elaboración propia.



Figura 6. Elevación poniente. Fuente: Elaboración propia.