

AUTHORS | AUTORES

María José Araya

maria.araya.l@usach.cl

Facultad Tecnológica, Universidad de Santiago de Chile.

Magíster en Diseño para el desarrollo del producto industrial. Politécnico de Milano, Diplomada en Ergonomía de la Universidad de Santiago de Chile, Arquitecto de la Universidad de Santiago de Chile. Se ha desempeñado como docente en diferentes instituciones. Su desempeño como profesional independiente lo ha desarrollado como socia del estudio de Arquitectura y Diseño Factos, en diversos proyectos de Arquitectura, Investigación y Diseño de productos. También como profesional independiente y representante de estudios italianos en Chile.

Alberto Dentice

adentice@userena.cl

Departamento de Arquitectura Universidad de La Serena.

Dr. Arquitecto, UFT, Chile, 1997; Magister Educación Emocional, UAHC, Chile, 2012; Doctor Desarrollo Urbano Sustentable, UPM, España, 2011. Docente Departamento de Arquitectura, ULS.

Constanza Ipinza

constanza.ipinza@gmail.com

Programa de pase de título en Arte Sonoro, Universidad de Chile.

Arquitecto de la Universidad de Santiago de Chile (2010) y Máster en Ingeniería Acústica en la Edificación y el Medio Ambiente de la Universidad Politécnica de Madrid (2013). En 2011 recibe la beca de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) para estudios de magister en el extranjero. Desde el pregrado se ha dedicado a estudios musicales en flauta travesera y composición. Investigadora de la ciudad desde el comportamiento físico y artístico del sonido en el espacio público y la arquitectura.

Jaime López de Asián

lopezasiain@gmail.com

Director Seminario de Arquitectura y Medio Ambiente (SAMA), Sevilla, España.

Arquitecto y Doctor en Arquitectura por la Universidad de Madrid. Catedrático de Estética y Composición Arquitectónica desde 1965. Ha sido profesor y codirector de la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla, fundador y director de la E.T.S.A. de Las Palmas de Gran Canaria (1973-1979) y fundador y director del Seminario de Arquitectura y Medioambiente, SAMA s.c., (1984) con sede en Sevilla. Fundador de la cátedra de Arquitectura Viva (1964) en la Escuela Superior de Arquitectura de Sevilla. Ha impartido cursos en Berkeley y Arizona (E.E.U.U.), Lisboa, Roma, Milán y varias universidades más. Ha impartido clases y conferencias en numerosas universidades latinoamericanas como profesor invitado. Ha compaginado su labor profesional con la enseñanza y la investigación. Junto con el arquitecto Ángel Díaz Domínguez, realizó el Museo del Traje, cuya obra obtuvo el Premio Nacional de Arquitectura en 1969, entre muchos otros reconocimientos. Ha sido invitado como ponente a numerosos congresos nacionales e internacionales. También ha publicado numerosos libros y artículos sobre arquitectura bioclimática y metodología del diseño, entre otros temas.

Carlos Muñoz

carlos.munoz.p@usach.cl

Escuela de Arquitectura, Universidad de Santiago de Chile.

Arquitecto por la Pontificia Universidad Católica en 1979. Diplomado en Estudios Cooperativos en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos de la Universidad Politécnica de Madrid, España 1985. Doctor en Arquitectura en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, España 1986. Diplomado en Docencia Universitaria en la Universidad de Santiago de Chile 2012. Cursos de Gestión, Certificaciones de Calidad, Formulación de Proyectos Sociales, Evaluación de Proyectos Públicos, Inglés como Segunda Lengua. Ejercicio profesional en Chile, Canadá y España, con dieciocho años en la Administración Pública de Chile, en cargos de nivel nacional y regional. Profesor de Post Título en la FAU de la Universidad de Chile.

Sergio Salazar

sergiosalazar@gmail.com

Escuela de Arquitectura Universidad de Desarrollo y UNIACC.

Arquitecto, Magíster en Arquitectura de la P.U.C. de Chile y candidato a Magister en Docencia Universitaria de la Universidad del Desarrollo. Se ha desempeñado como académico en la Universidad Católica, Universidad Del Desarrollo y Universidad Andrés Bello, ha sido Coordinador Académico del Programa de Doctorado en Arquitectura y Estudios Urbanos de la PUC. Ha dictado conferencias en diversos seminarios y congresos, colaborado con artículos y capítulos de libros en medios nacionales e internacionales, en temas vinculados a teoría de la arquitectura, arquitectura moderna y patrimonio. Actualmente es docente en las Escuelas de Arquitectura UDD y Uniacc.

Pedro Serrano

pedro.serrano@usm.cl

Departamento de Arquitectura, Universidad Técnica Federico Santa María.

Magister en Ciencias sobre Tecnologías y Desarrollo local, IIDL; ingeniero electrónico UTFSM. Desde 1976 profesor en distintas escuelas de arquitectura de Chile. Actualmente dirige la Unidad de Arquitectura Extrema de la Universidad Técnica Federico Santa María. Ha publicado 32 libros en distintas editoriales nacionales e internacionales. Desarrolla también investigación sobre docencia universitaria y tecnologías didácticas aplicadas al taller de arquitectura. Director alterno del MECESUP USA 0604, sobre la enseñanza de la sustentabilidad en la formación de arquitectos. Fellow de Ashoka desde 1996 y presidente del directorio de Fundación Terram, para el desarrollo sustentable.